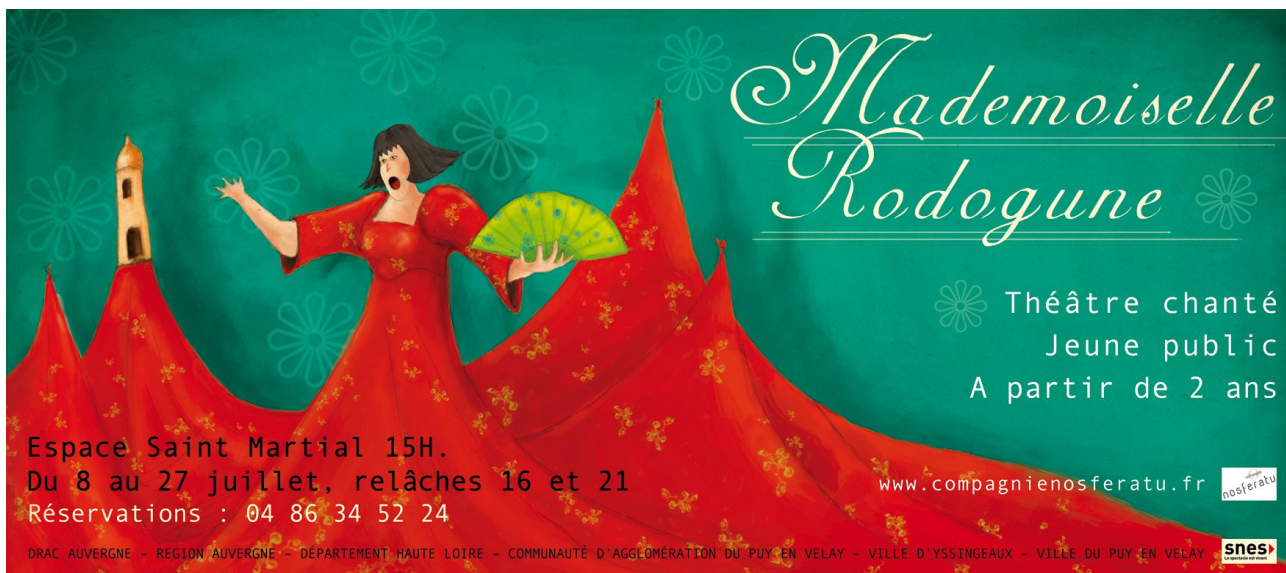


REVUE DE PRESSE AVIGNON OFF 14



Mademoiselle Rodogune

Théâtre chanté
Jeune public
A partir de 2 ans

Espace Saint Martial 15H.
Du 8 au 27 juillet, relâches 16 et 21
Réservations : 04 86 34 52 24

www.compagnienosferatu.fr

DRAC AUVERGNE - REGION AUVERGNE - DÉPARTEMENT HAUTE LOIRE - COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PUY-EN-VELAY - VILLE D'YSSINGEAUX - VILLE DU PUY-EN-VELAY

nosferatu
snes



CONTACT DIFFUSION /PRESSE Jérôme SONIGO Agence Musique au Riad 06 87 28 36 78

Vaucluse matin
le dougline

Supplément
gratuit
du 11 juillet 2014

entrée
des
artistes



PHOTO ER

MADemoiselle RODOGUNE

«Chut! M^{lle} Rodogune dort, après avoir fait un long voyage pour arriver jusqu'à vous! Déchaussez-vous et entrez sans bruit!». On s'installe sur la grande robe rouge de la cantatrice, dont les plis soyeux servent de décor flamboyant ; puis M^{lle} Rodogune, accompagnée par son majordome musicien, raconte en chansons le conte - célèbre en divers pays du monde - du Pou et de la Puce. Ce spectacle court, musical et coloré, est né d'une commande d'une bibliothèque, et souhaite aller

à la rencontre des publics, peut-être bientôt en caravane en version itinérante. Bien adapté aux petits, il suscite leur imagination (le pays lointain), chatouille leur curiosité (qu'arrive-t-il donc à ce malheureux pou?), tout en parlant de leur univers familial (le thé et le petit beurre du matin) ; les grimaces et jeux de scène amusent les pitchouns, et les mélodies faciles pourront être reprises avec les parents.

15h00

Espace Saint-Martial

Résa : 04 86 34 52 24

Durée 30mn

Jusqu'au 27 juillet

Dès 2 ans

Relâches : 16 et 21 juillet

20

ESPACE SAINT MARTIAL
CONCEPTION, ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION
CLAUDINE VAN BENEDEEN / DE 2 À 5 ANS

MADemoiselle RODOGUNE

**Un conte en chansons par la compagnie
Nosferatu.**

Venue d'un pays imaginaire, Madame Rodogune est drapée dans une très grande robe rouge. En chansons, airs classiques et ritournelles, cette drôle de cantatrice qui a la fantaisie d'un clown raconte l'histoire du Pou et de la Puce qui vivent cachés dans sa robe. Un conte de randonnée où les événements s'enchaînent en une facétieuse rythmique. **A. Santi**

AVIGNON OFF. Espace Saint Martial,
2 rue Jean-Henri-Fabre. Du 5 au 27 juillet à 15h.
Tél. 06 17 34 15 31.

JOURNAL-LATERASSE.FR

Samedi 26 juillet 2014

Mademoiselle Rodogune



Compagnie Nosferatu (43), Avignon Off, Espace St Martial, le 25 juil.2014, 15h,

Inspiré du conte « Le Pou et la puce »

Création : Claudine Van Beneden

Avec : Barbara Galtier (Rodogune) et Grégoire Béranger (création musicale)

Décor : Didier Pourrat



Genre : théâtre chanté

Durée : 35 min

Public : 2 à 5 ans

Jauge (adultes compris): 60 max. pour petites structures et 80 max. pour salles de spectacle

Compagnie Installée depuis 2004 en Haute Loire.

Un cérémonial très sympathique nous accueille en mettant les enfants en condition d'écoute attentive. Chut ...! Mademoiselle Rodogune, fatiguée par ses tournées, dort. Elle dort, émergeant tout juste de son immense robe rouge déployée autour d'elle comme un paysage montagneux de contes de fées. Son assistant la réveille et l'accompagne en musique, en paroles et en mimiques. Elle raconte et chante, d'une très belle voix, un conte sur la vie et les saisons, qui se termine en comptine-ritournelle. Mademoiselle Rodogune se rendort. Nous sortons émerveillés.

Ce spectacle donne à voir une illustration de contes pour enfants. Au fil du spectacle, les collines rouges s'animent de petits objets, le pou et la puce qui ne cessent de se disputer provoquent des petites catastrophes amusantes dans le voisinage, que Barbara Galtier chante avec beaucoup d'humour. Mimiques, gestuelle claire, comme une animation d'images colorées, retiennent l'attention des petits assis sur le tapis de sa robe. Grégoire Béranger, connu par ailleurs pour ses talents de musicien, est également comédien et forme avec Barbara un vrai duo interactif. Que l'on regarde l'une ou que l'on regarde l'autre, il se passe toujours quelque chose sur scène. Le spectacle est d'une bonne durée pour les petits et son rythme parfait. Quant aux à-plats de couleur rouge de cette robe envahissant le plateau ils créent une belle féérie. Autant Rodogune, prise dans sa robe jusqu'à la taille, ne bouge que bras et tête, autant Grégoire peut changer de place, en fonction de l'intrigue, et rejoindre une installation de drôles de petits instruments de musique qui semblent faits de récupérations "maison". La musique est agréable, la voix gaie et expressive. Bravo !

J'ai beaucoup apprécié l'accueil ritualisé de Grégoire qui, entrouvant la porte de la salle, nous demande de nous déchausser pour ne pas salir, d'entrer en silence pour ne pas réveiller la diva et de nous installer sur la robe déployée... En sortant, une surprise nous attend dans nos chaussures !

Ce joli spectacle très réussi a plu aux adultes autant qu'aux enfants ! Il procure un moment de rêve et de rire sur une thématique familière et amusante, dans un environnement esthétique. Léger et autonome, il s'adapte à différentes structures. Important : l'obscurité de la salle est nécessaire.

Catherine Polge

Share [Plus](#)

Par Catherine Polge – Publié dans : [Spectacle Jeune Public](#) – Communauté : [Spectacle vivant](#)